

«Линия График» Дизайн & Полиграфия  
Россия 109382 Москва  
Совхозная 2  
М «Текстильщики»  
(095) 351 3456 т. (многоканальный)  
(095) 351 9726 ф.

Россия 117049 Москва  
Калужская площадь 1  
М «Октябрьская»  
(095) 230 0169/230 3546 т.  
(095) 230 3452 ф.

Россия 101959 Москва  
Мясницкая 35 (подъезд 1)  
М «Чистые пруды»  
(095) 204 1190 т.  
(095) 204 1253 ф.

## Требования к предоставлению файлов (PC, Mac) и исходных материалов заказчика

**Несоблюдение нижеперечисленных требований приводит к увеличению времени выполнения заказа и удорожанию его стоимости.**

**Программы.** QuarkXPress (Mac, PC версии до 4.1);  
Adobe PageMaker (Mac, PC – 6.5);  
Adobe Illustrator (Mac, PC – до 9.0);  
Macromedia FreeHand (Mac, PC – до 9.0);  
CorelDraw (PC – до 10.0);  
Adobe PhotoShop (Mac, PC – до 6.0);  
Microsoft Word (Mac, PC. Файлы можно считать только текстами, но не файлами верстки).

**Верстка.** Верстка должна быть выполнена в программе QuarkXPress. Возможно представление файлов в PageMaker, но это может привести к увеличению времени выполнения заказа. Необходимо, чтобы формат документа в файле верстки был равен обрезному формату изделия. Все цвета, за исключением дополнительных прогонов, должны быть в модели CMYK, все неиспользуемые цвета должны быть удалены из документа. К файлам верстки должны прилагаться все используемые в работе шрифты и файлы, содержащие иллюстрации. Масштаб всех «втянутых» изображений в графических окнах должен составлять 100%, а их координаты в окнах не должны быть равными (0;0). Рекомендуется использовать шрифты в формате Postscript. Нельзя в QuarkXPress присваивать шрифтам начертания, если их нет в самом шрифте (они все равно не выведутся). При работе в QuarkXPress версий 4.x не рекомендуется использовать программные автоматические обтравки. Многополосные издания должны быть сверстаны пополосно, спуски полос, сделанные вручную, не принимаются.

**Векторная графика.** Векторные иллюстрации, подготовленные в Adobe Illustrator, FreeHand и CorelDraw, должны быть записаны в формате EPS (в CorelDraw подготовленную иллюстрацию надо экспортировать в формат EPS Placeable, во FreeHand – Macintosh EPS/EPS with TIFF Preview для PC, не включая в него FreeHand Document, в Adobe Illustrator – сохранить как Illustrator EPS). Все цвета, за исключением дополнительных прогонов, должны быть в модели CMYK. Шрифты, использующиеся в этих иллюстрациях, должны быть переведены в кривые или прилагаться отдельно. Кривые не должны быть длиннее 150 узлов. Для иллюстраций, подготовленных в CorelDraw и FreeHand, желательно приложить оригинальные файлы в формате этих программ. Не принимаются на вывод файлы CorelDraw со вставленными растровыми изображениями. Такие файлы можно считать только макетами при условии, что все импортируемые в них изображения приложены отдельно. Не рекомендуется также вставлять растровые картинки в иллюстрации FreeHand и Adobe Illustrator, особенно если эти иллюстрации подлежат многократному копированию при заверстывании на машинный лист (например этикетка). Если такое импортирование необходимо (например, для прецизионной точности совмещения изображения с высечкой), то для растровых картинок следует использовать формат EPS или TIFF (недопустимо использование DCS).

**Растровые изображения.** Растровые изображения принимаются в форматах CMYK TIFF и CMYK EPS (желательно EPS DCS: Preview - TIFF (Macintosh) 8 bit/pixel, Encoding - Binary, DCS - 72 pixel/inch Color). Файлы не должны быть скомпрессированы. Если с помощью слоев и альфа-каналов подготовлено сложное изображение, возможно, требующее доработки, то необходимо приложить рабочий файл в формате PSD. RGB изображения принимаются только если они предназначены для цветоделения и цветокоррекции. Разрешение растровых изображений рекомендуется делать пропорциональным линиатуре растра (от полутора до двух линиатур). 100% изображение должно иметь разрешение 225-350 ppi (600 ppi для Bitmap). Монохромные изображения принимаются в формате TIFF (EPS) Grayscale или Bitmap.

**Postscript.** На вывод принимаются как цветоделенные, так и композитные Postscript файлы, подготовленные только с использованием PPD, соответствующих выводным устройствам. При формировании PS файла в полях Paper Width/Paper Height следует записать величину «обрезной формат + 30 мм» и полю Page Positioning назначить «Center».

**Сканирование.** На сканирование принимаются прозрачные (слайды и негативы) и непрозрачные (фотографии, рисунки и т.п.) оригиналы. Вспомогательные материалы, подлежащие сканированию и отрисовке (логотипы, схемы и т.п.), должны быть четко воспроизведены на бумаге.

- Технологические требования.** При подготовке файлов к выводу необходимо:
- проверить правильность задания трэппинга и оверпринтов;
  - задать припуск на резку и вырубку для изображений, печатающихся под обрез. Для резки – не менее 3 мм, для вырубки – не менее 5 мм. Для многополосных брошюр, скрепляющихся на скобу припуск обязательно должен быть не менее 5 мм;
  - такие элементы изображения, как текст и рамки, не должны находиться на изделии ближе чем 3 мм к линии реза и 4 мм – к вырубке;
  - общее количество всех красок в насыщенных цветах не должно превышать 320%.

- Сопровождение файлов.** Предоставляемые файлы обязательно должны сопровождаться бумажной распечаткой с указанием необходимых в данной работе параметров верстки и вывода:
- размеры документа и отдельных его элементов;
  - шрифтовые спецификации (гарнитура, кегель, начертание);
  - спецификации верстки (выключка, трэкинг, кернинг, интерлиньяж и т.п.);
  - выводимые цвета (проценты по триаде или номера по Pantone);
  - линиатура раstra.
- Для работ с высечкой необходимо предоставить следующую информацию:
- габаритные размеры изделия и/или габаритные размеры вложений;
  - материал изделия и/или рекомендации для его выбора (например, вес вложения, наличие вырубаемых элементов, вкладышей и других деталей);
  - принципиальную схему изделия и/или описание основных пользовательских свойств конструкции;
  - специфические требования к дизайну конструкции.

- Принимаемые носители.** Магнитооптические диски 5.25" до 2.6 ГБ, 3.5" до 640 МБ  
JAZZ 3.5" 1 ГБ, JAZZ 3.5" 2 ГБ  
ZIP 3.5" 100 МБ, ZIP 3.5" 250 МБ  
CD ROM, дискеты 3.5" 1.4 МБ (желательно в двух экземплярах)

## Основные характеристики допечатного оборудования фирмы «Линия График»

- Фотонабор Heidelberg Primesetter 102.**
- максимальный формат вывода по ширине 1070 мм;
  - максимальный формат вывода по длине 770 мм;
  - максимальная линиатура 305 lpi;
  - максимальная разрешающая способность 3386 dpi;
  - пробивка штифтовых отверстий;
  - тип: внутренний барабан;
  - 256 уровней серого: 150 lpi/2540dpi, 175 lpi/3386 dpi, 200 lpi/3386 dpi.

- Фотонабор Linotype Hell Quasar.**
- максимальный формат вывода по ширине 525 мм;
  - максимальный формат вывода по длине 505 мм;
  - максимальная линиатура 200 lpi;
  - максимальная разрешающая способность 3386 dpi;
  - пробивка штифтовых отверстий;
  - тип: внутренний барабан;
  - 256 уровней серого: 150 lpi/2540dpi, 175 lpi/3386 dpi, 200 lpi/3386 dpi.

- Сканер Linotype Hell Topaz.**
- максимальное оптическое разрешение 6000 dpi;
  - максимальный формат 300x450 мм;
  - глубина резкости 20 мм;
  - сканирование прозрачных, непрозрачных и объемных оригиналов;
  - увеличение до 2000%.

- Сканер Linotype Hell Saphir Ultra 2.**
- максимальное оптическое разрешение 1200x2400 dpi;
  - максимальный формат 297x216 мм;
  - максимальное интерполяционное разрешение 7200x7200 dpi;
  - сканирование прозрачных и непрозрачных оригиналов;
  - увеличение до 600%.

- Цветопроба 3M MatchPrint.**
- мокрая аналоговая технология;
  - цветность: CMYK, серебро, бронза, 6 цветов Pantone;
  - подаваемые оригиналы: фотоформы (пленки);
  - максимальные форматы цветопробы (включая обрезные метки и кресты): A4 – 270x400 мм, A3 – 340x508мм, A2 – 508x686 мм, A1 – 686x1016 мм.

- Цифровая проба 3M Rainbow.**
- модель 2730;
  - термосублимационная печать;
  - максимальный формат A3;
  - цветность: CMYK.

- Компьютерная база.** НИС на базе PC и Mac.